

נועה דרזנר

כוכבת חדשה בסצינת הפלמנקו הבינלאומית,
ממשיכה לרגש קהל מסביב לעולם במופע

החוט האדום El Hilo Rojo



אותי, היא אומרת. "זוהי התחלתי לקי" חת שיעורי גיטרה ונבנסתי לזה בכל הכוח. מותר מאוד נהיה ריב בבית. הבן זוג שלי אמר: את לא עובדת בכלל, את כל היום עם הגיטרה. הוא גם חשב שאין לי סיכוי. הוא אמר: את מוכרת מדי. התחלה באיחור של 20 שנה. כשי ביל לבנן פלמנקו צריך להתחיל בביל 5. אמרתי לו: אוי, זה נגמר בינינו". היום, ברגעי השיא של התופעות של דרונה קורה לא פעם שמישהו בקהל צועק "אולה!". הרגע הזה, שבו הת

אולה!

לא מעט זמן נדרש לנועה דרזנר להפוך לגיטריסטית פלמנקו, ולאמץ את רוח התעוזה של הסגנון כדי להקליט אלבום פרי עטה. היא כבר הופיעה איתו בספרד, ואפילו ותיקי הז'אנר הכבדים התקשו להסתיר את התלהבותם



נועה דרזנר בפלמנקו רגילים וחת לנשים כריטיטיות וזמרות ילדים ובריאל בהוליה

בשנה האחרונה נועה מסתובבת בעולם יחד עם קבוצת מוזיקאים מן השורה הראשונה בישראל. היא הספיקה לנגן בהונג קונג, צרפת, סלובניה, איטליה וכן סיבוב הופעות מדובר באנדלוסיה שם קיבלה חיבוק חם מגדולי המוזיקאים של ספרד.

יחד עם יכולות טכניות ורגשיות מרשימות עם הגיטרה, הצליחה להרחיב את הצליל החם והאותנטי של הפלמנקו. השילוב הייחודי של הפלמנקו עם מוסיקת עולם בת זמננו פונה לקהל מגוון והיא שוב ושוב מצליחה לשבות לבבות ולסובב ראשים בכל העולם.

הסינגל הראשון שלה MOMENTO EL ULTIMO שהוקלט בישראל מתקרב למיליון צפיות ביוטיוב.

מתוך עיתון הארץ 6.11.19

מלבד הופעות בחו"ל, נועה הפיקה וניגנה בשורה ארוכה של פסטיבלים ואירועים תרבותיים בהם השתתפה בישראל, ביניהם: פסטיבל הג'אז של ירושלים, אמנית קבועה באירועי תרבות של שגרירות ספרד סולנית בתזמורת האנדלוסית, פסטיבל מדיטרנה אשדוד, פסטיבל המחיקה סאנביט, פסטיבל האישה חולון ועוד